

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 16 города – курорта Кисловодска

Утверждено
протокол заседания педагогического совета
от 27 августа 2021 года № 1



С.М. Петросова

Рабочая программа по «Изобразительному искусству» в 5 –8 классах

ФГОС ООО

Учитель: Менькова Анастасия Алексеевна

Срок реализации - 4 года

Планируемые результаты

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

в ценностно-ориентационной сфере:

- осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
- понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;

воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

в трудовой сфере:

- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

в познавательной сфере:

- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

в ценностно-ориентационной сфере:

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

в трудовой сфере:

- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

в познавательной сфере:

- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

в ценностно-ориентационной сфере:

- эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;

- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

в познавательной сфере:

- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. е. в процессе создания художественных образов;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

в коммуникативной сфере:

- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
- диалогический подход к освоению произведений искусства;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка с эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;

в трудовой сфере:

- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства и т. д.).

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Выпускник научится:

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

Язык пластических искусств и художественный образ

Выпускник научится:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;

- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

Виды и жанры изобразительного искусства

Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

Содержание учебного предмета

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Древние корни народного искусства

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

Связь времен в народном искусстве

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Декор — человек, общество, время

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.
Одежда «говорит» о человеке.
О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.
Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.
Декоративное искусство в современном мире
Современное выставочное искусство.
Ты сам — мастер.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Виды изобразительного искусства

и основы образного языка

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.
Художественные материалы.
Рисунок — основа изобразительного творчества.
Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.
Пятно как средство выражения. Ритм пятен.
Цвет. Основы цветоведения.
Цвет в произведениях живописи.
Объемные изображения в скульптуре.
Основы языка изображения.

Мир наших вещей. Натюрморт

Реальность и фантазия в творчестве художника.
Изображение предметного мира — натюрморт.
Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.
Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.
Освещение. Свет и тень.
Натюрморт в графике.
Цвет в натюрморте.
Выразительные возможности натюрморта.

Вглядываясь в человека. Портрет

Образ человека — главная тема в искусстве.
Конструкция головы человека и ее основные пропорции.
Изображение головы человека в пространстве.
Портрет в скульптуре.
Графический портретный рисунок.
Сатирические образы человека.
Образные возможности освещения в портрете.
Роль цвета в портрете.
Великие портретисты прошлого.
Портрет в изобразительном искусстве XX века.

Человек и пространство. Пейзаж

Жанры в изобразительном искусстве.
Изображение пространства.
Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.
Пейзаж — большой мир.
Пейзаж настроения. Природа и художник.
Пейзаж в русской живописи.
Пейзаж в графике.
Городской пейзаж.
Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Изображение фигуры человека и образ человека

Изображение фигуры человека в истории искусства.
Пропорции и строение фигуры человека.
Лепка фигуры человека.
Набросок фигуры человека с натуры.

Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

Поэзия повседневности

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.

Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.

Сюжет и содержание в картине.

Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве.

Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).

Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).

Великие темы жизни

Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.

Тематическая картина в русском искусстве XIX века.

Процесс работы над тематической картиной.

Библейские темы в изобразительном искусстве.

Монументальная скульптура и образ истории народа.

Место и роль картины в искусстве XX века.

Реальность жизни и художественный образ

Искусство иллюстрации. Слово и изображение.

Зрительские умения и их значение для современного человека.

История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве.

Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.

Художественно-творческие проекты.

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
Древние корни народного искусства – 8ч		
1	Древние образы в народном искусстве	1
2	Убранство русской избы	1
3	Внутренний мир русской избы	1
4	Конструкция и декор предметов народного быта	1
5	Русская народная вышивка.	1
6-7	Народный праздничный костюм	2
8	Народные праздничные обряды (обобщение темы)	1
Связь времен в народном искусстве - 9ч.		

9	Древние образы в современных народных игрушках	1
10-11	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла	2
12-13	Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла	2
14-15	Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла	2
16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)	1
17	Связь времен в народном искусстве	1
Декор – человек, общество, время - 8 ч.		
18	Зачем людям украшения	1
19	Декор и положение человека в обществе	1
20-21	Одежда говорит о человеке	2
22-23	О чем рассказывают гербы и эмблемы	2
24	Символы и эмблемы в современном обществе	1
25	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)	1
Декоративное искусство в современном мире - 10ч.		
26	Современное выставочное искусство	1
27	Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства. Изготовление тряпичной куклы.	1
28-29	Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства. Изготовление декоративных изделий для украшения интерьера	2
30-33	Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства. Создание декоративного панно (или витража) для украшения интерьера школы по мотивам народного искусства.	4

34	Промежуточная аттестация	1
35	Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.	1

6 класс

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
Виды изобразительного искусства и основы образного языка – 8ч		
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств	1
2	Рисунок – основа изобразительного творчества	1
3	Линия и её выразительные возможности	1
4	Пятно – как средство выражения. Композиция как ритм пятен	1
5	Цвет. Основы цветоведения	1
6	Цвет в произведениях живописи	1
7	Объёмные изображения в скульптуре	1
8	Основы языка изображения	1
Мир наших вещей. Натюрморт - 8ч.		
9	Реальность и фантазия в творчестве художника	1
10	Изображение предметного мира – натюрморт	1
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	1
12	Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива	1
13	Освещение. Свет и тень	1
14	Натюрморт в графике	1

15	Цвет в натюрморте	1
16	Выразительные возможности натюрморта	1
Вглядываясь в человека. Портрет - 10 ч.		
17	Образ человека – главная тема искусства	1
18	Конструкция головы человека и её пропорции	1
19	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека	1
20	Портрет в графике	1
21	Портрет в скульптуре	1
22	Сатирические образы человека	1
23	Образные возможности освещения в портрете	1
24	Портрет в живописи	1
25	Роль цвета в портрете	1
26	Великие портретисты (обобщение темы)	1
Человек и пространство в изобразительном искусстве – 9ч.		
27	Жанры в изобразительном искусстве	1
28	Изображение пространства	1
29	Правила линейной и воздушной перспективы	1
30	Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства	1
31	Пейзаж – настроение. Природа и художник	1
32	Городской пейзаж	1
33	Промежуточная аттестация	1

34-35	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл	2
-------	--	---

7 класс

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
Изображение фигуры человека и образ человека – 7ч.		
1	Изображение фигуры человека в истории искусства	1
2	Пропорции и строение фигуры человека	1
3-4	Лепка фигуры человека. 1й час – Изготовление каркаса. 2й час – Работа над моделью	2
5-6	Набросок фигуры человека с натуры. 1й час – Начало работы. 2й час – Завершение работы	2
7	Понимание красоты человека в европейском искусстве	1
Поэзия повседневности - 11ч.		
8	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов	1
9	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры	1
10	Художественные направления 19 века (реализм). История развития бытового жанра в России	1
11-12	Сюжет и содержание в картине.	2
13-14	Жизнь в моём городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре). 1й час – Начало работы. 2й час – Завершение работы	2
15-16	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве	2
17-18	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре). 1й час – Начало работы. 2й час – Завершение работы.	2
Великие темы жизни - 10 ч.		
19-20	Исторические темы и мифологические темы в	2

	искусстве разных эпох	
21-22	Библейские темы в изобразительном искусстве. 1й час – Начало работы. 2й час– Завершение работы.	2
23	Тематическая картина в русском искусстве XIX века	1
24-25	Процесс работы над тематической картиной. 1й час – Работа над сюжетом картины 2й час–. Завершение работы	2
26-27	Монументальная скульптура и образ истории народа. 1й час – Начало работы. 2й час– Завершение работы	2
28	Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве	1
Реальность жизни и художественный образ - 7ч.		
29	Искусство иллюстрации. Слово и изображение	1
30	Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве	1
31	Зрительские умения и их значение для современного человека	1
32	История искусства и история человечества. Стил и направление в изобразительном искусстве	1
33	Личность художника и мир его времени в произведениях искусства	1
34-35	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре. 1й час – Теоретические сведения. 2й час – Знакомство с проектами.	1

8 класс

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1-2	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.	2

3	Прямые линии и организация пространства.	1
4	Цвет - элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна.	1
5	Буква – строка- текст. Искусство шрифта.	1
6-7	Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции.	2
8	Многообразие форм полиграфического дизайна	1
9	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность	1
10	Архитектура -композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1
11	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятия модуля.	1
12	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1
13-14	Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного в вещи. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени	2
15	Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного в вещи. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени	1
16	Роль и значение материала в конструкции.	1
17	Цвет в архитектуре и дизайне.	1
18-19	Город сквозь времена и страны. Образно – стилевой язык архитектуры прошлого.	2
20-21	Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры	2
22	Живое пространство города. Город микрорайон, улица.	1
23	Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	1
24	Интерьер и вещь в доме. Дизайн - средство создания пространственно-вещной среды интерьера.	1
25	Природа и архитектура. Организация архитектурно - ландшафтного пространства	1

26-27	Ты –архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.	2
28	Мой дом – мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома	1
29	Интерьер комнаты – портрет ее хозяина. Дизайн вещно - пространственной среды жилища.	1
30	Дизайн и архитектура моего сада	1
31	Мода, культура и ты. Композиционно- конструктивные принципы дизайна одежды	1
32	Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.	1
33	Грим, визажистика и прическа в практике дизайна	1
34	Имидж: лик или личина? Сфера имидж - дизайна	1
35	Моделируя себя - моделируешь мир.	1

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения
учителей технологического цикла
от 27.08.2021 г. № 1

Руководитель ШМО _____ Калустьян И.Г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР
_____ О.В. Кошелева