

Утверждено
протокол заседания педагогического совета
от 27 августа 2021 года № 1
Директор МБОУ СОШ №16 председатель ПС
С.М. Петросова

Тимановской Елены Витальевны, учителя русского языка и литературы

3

Пояснительная записка

Рабочая программа театральной студии составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Нормативно-правовой и документальной базой программы внеурочной деятельности по музыкально-эстетическому воспитанию и вокально-техническому развитию являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28.
- Программа воспитания МБОУ СОШ № 16 .

Место предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом на занятия в театральной студии «Муза» отводится в 5 – 7 классах по 1 часу в неделю, всего 34 часа в год в каждом классе.

Планируемые результаты освоения учащимися программы

Первый уровень результатов – приобретение школьниками теоретических знаний и первоначальных практических умений, необходимых для театрального представления.

Для достижения результатов первого уровня используются следующие **формы** деятельности: познавательные беседы, разучивание скороговорок, стихотворений, просмотр спектаклей, мультфильмов с участием сказочных героев, чтение сказок на русском языке.

Второй уровень результатов – получение школьниками опыта участия в образах различных сказочных героях.

Для достижения результатов второго уровня используются следующие **формы** деятельности: инсценировки сказок на русском языке с помощью перчаточных кукол на занятиях внеурочной деятельности.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного действия в различных театральных постановках.

Для достижения результатов третьего уровня используются следующие **формы** деятельности: показ театральных представлений в рамках родительских собраний, школьных праздников, с приглашением детей из других учебных заведений, посещение дошкольных учреждений.

В результате прохождения программы предполагается достичь следующих **результатов: Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности.**

1.Обучающиеся должны знать:

- материал по теме «Мир кукол, кукольный театр. Профессии в театре.»;
- как подобрать музыкальное оформление к кукольному представлению;
- о профессиях людей, которые работают в театре («актер»,«режиссер»,«декоратор»), их роль в театре;
- как самим сделать куклу
- методику кукловождения (ходьба, повороты, бег и другие действия);
- как самостоятельно написать сказку, части сказки (пролог, завязка, развязка, кульминация);
- как соединить действия куклы со словами роли;
- как выбрать сценарий для спектакля и распределить роли.

Уметь:

- разыгрывать ситуации по прочитанным текстам;
- говорить громко и с хорошей дикцией;
- передавать характер действующих лиц;
- предавать содержание прочитанного с опорой на ключевые слова;
- оформлять иллюстрации к сказкам;
- инсценировать воображаемые ситуации, роли, пользуясь приемами образного мышления;

Владеть:

- умениями и навыками изготовления кукол;

- жестами и мимикой;
- навыками выразительного чтения;
- умениями читать и переводить несложные адаптированные тексты разных типов, полно и точно понимать тексты на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных мест текста, выборочного перевода;
- умениями группировать, сравнивать, анализировать и синтезировать прочитанный материал.

Данная программа помогает реализовать цели и задачи программы развития школы, которые заключаются в создании условий для всестороннего развития детей, а также расширяет знания учащихся по изучаемым темам, не дублируя их. Она сочетает единство урочной и внеурочной деятельности.

Реализация программы направлена на формирование **ценностных ориентиров**: ценность истины, ценность научного познания, ценность человека, ценность труда и творчества, ценность свободы, ценность гражданственности, ценность патриотизма, ценность искусства и литературы.

Личностные и метапредметные результаты

Личностные результаты освоения программы внеурочной деятельности:

- сформируется устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
- сформируются умения вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;
- сформируется готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
- сформируется потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;

Метапредметные результаты освоения программы внеурочной деятельности:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном

материале;

- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- **работать в группе** — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

Оценка планируемых результатов:

- наблюдение;
- анкетирование родителей;
- опрос;
- активность участия в театральных постановках;
- участие в конкурсах.

Содержание курса.

5 класс

РАЗДЕЛ 1. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства

Роль театрального искусства в формировании личности. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда артистов театра.

История возникновения театра. Виды театрального искусства. Культура поведения в театре. «Зритель» и «фанат». Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Сценарий и правила работы с ним. Выразительное чтение разных текстов.

РАЗДЕЛ 2. РИТМОПЛАСТИКА

Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Владение своим телом, свобода и выразительность движений.

Постановка танцев (для отдельных эпизодов).

Раздел 3. ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА

Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические, ритмические, музыкальные игры.

Этюд. Сценический этюд. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). Артикуляция. Работа над дикцией.

РАЗДЕЛ 4. ЭТИКА И ЭТИКЕТ

«Этика», «этикет», «этикетка» Такт. Золотое правило нравственности. Культурный человек... Какой он?

РАЗДЕЛ 5 Культура и техника речи

Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Правильная артикуляция, чёткая дикцией, разнообразная интонация. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью речи.

6 класс

I раздел: «Основы театральной культуры»

Вводное занятие. «Театр начинается с вешалки». Театр, здание, зал, закулисы (синоним). Виды театрального искусства драматический театр; музыкальный театр; кукольный театр и др. Театр снаружи и внутри: театральное здание; зрительный зал; актёры; Рождение спектакля: творцы сценического чуда; спектакль и актёр; спектакль и зритель, фанат и театрал. Культура поведения в театре: «театр начинается с вешалки...»; Зрительская культура. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий.

II раздел РИТМОПЛАСТИКА

Ритмопластика массовых сцен и образов. Владение своим телом. Мимика, жесты. Артист – на все руки мастер. Действия с воображаемым предметом. Свобода и выразительность движений.

III раздел. Культура и техника речи

Учусь говорить красиво. Театральная речь должна быть чёткой, звучной и выразительной.

Правильная артикуляция, чёткая дикция, правильная интонация, логика речи. Темп речи. Слова-паразиты в речи. Сквернословие, нецензурная брань, просторечные слова.

Использование скороговорок, чистоговорок, стихов как ритмически организованного текста.

IV раздел. ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА

Этюд как основное средство воспитания актера. «Этюд» - это маленький спектакль. Разнообразные темы для этюдов. Самостоятельный подбор тем и постановка этюдов на самостоятельно выбранную тему. Импровизация как вид игры.

V раздел ЭТИКА И ЭТИКЕТ

«Этика», «этикет», «этикетка», Понятие такта. Золотое правило нравственности. Что значит культурный человек в современном обществе. Культура речи как важная составляющая образа человека

7 класс

I раздел: Основы театральной культуры

Вводное занятие. Здравствуй, театр! История зарождения театрального искусства в разных странах. Известные театры мира, выдающиеся драматурги. Драматург – автор пьесы.

Знакомство с театрами, их достижения. Деятельность театральных артистов в годы Великой Отечественной войны.

Театр как вид искусства. Виды и жанры театрального искусства.

Скоморохи – первые актеры на Руси. Культура костюма. Сценический образ.

II раздел. РИТМОПЛАСТИКА

Ритм, ритмика. Свобода и выразительность движения на сцене. Учись владеть своим телом. Танец, движения в такт музыки. Учимся самостоятельно создавать танцевальные движения, показывать движения и действия героев известны детям сказок.

Импровизация на материале знакомых сказок и рассказов.

III. ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА

Театр - игра. Действие в сценических условиях. Воображение и вера в вымысел – главная отличительная черта сценического творчества. Имитация поведения животного. Пантомима. Бессловесный образ на сцене. Постановка этюдов по сказкам, сюжетам стихов, «Этюд» - это маленький спектакль, в котором должно происходить определённое событие в предлагаемых обстоятельствах, ситуациях. Самостоятельный выбор темы для этюда.

IV . Этика и этикет

15 основных правил поведения в театре. Поведение в общественных местах и в местах культуры.

V раздел. Культура и техника речи

Театральная речь должна быть чёткой и выразительной. Техника речи. Сила голоса, тембр и темп речи. Работа над артикуляцией гласных и согласных звуков. Работа над дикцией. Игры со словом. Техника речи. Работа над выразительностью речи.

3. Тематическое планирование 5 класс

1	ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. ТЕАТР КАК ВИД ИСКУССТВА	16
2	РИТМОПЛАСТИКА	2
3	ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА	9
4	ЭТИКА И ЭТИКЕТ	2
5	КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ.	5
	ИТОГО	34

6 класс

1	ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. ТЕАТР КАК ВИД	17
2	РИТМОПЛАСТИКА	2
3	КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ	5
4	ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА	3
5	Этика и Этикет	7

7 класс

1	ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. ТЕАТР КАК ВИД	15
2	РИТМОПЛАСТИКА	6
3	ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА	6
4	ЭТИКА И ЭТИКЕТ	2
5	КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ.	5
	ИТОГО	34

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР



Е.В. Тимановская

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР



О.В. Кошелева