

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 16 города – курорта Кисловодска

Утверждено
протокол заседания педагогического совета
от 27 августа 2021 года № 1

председатель ПС



С.М. Петросова

Рабочая программа кружка «Рукодельница»
Общекультурное направление

Калустьян Ирины Георгиевны, учителя технологии

Срок реализации 3 года

Пояснительная записка.

Рабочая программа кружка «Рукодельница» разработана для занятий с учащимися 5-7 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Нормативно-правовой и документальной базой программы внеурочной деятельности общекультурного направления являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28.
- Программа воспитания МБОУ СОШ № 16 .

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы кружка «Рукодельница» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития ученикам 5-8 классов технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Рукодельница» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку, как можно более полно представить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия декоративно-прикладным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО, технологии, музыки и т.п.

Системно-деятельностный и личностный подходы на средней ступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Рукодельница» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-творческой, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (Презентации, рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках, интернете.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа индивидуальная, в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Для того чтобы вызвать у детей устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того, чтобы расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы в место заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Содержание программы составлено на 34 часа (1 час в неделю). Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса «Рукодельница»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности или неуспешности в творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией

Этапы педагогического контроля:

- начальная диагностика – владение инструментами по ручной обработке ткани (игла, ножницы);
- срезовая практическая работа;
- итоговая практическая работа.
-

Критерии оценивания:

- низкий уровень, если самостоятельность в работе отсутствовала, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины;
- средний уровень, если работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, полностью соблюдались правила трудовой и технологической дисциплины, правила техники безопасности;
- высокий уровень, если работа выполнялась самостоятельно, соблюдался план работы, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались правила трудовой и технологической дисциплины, общие правила техники безопасности, отношение к труду добросовестное, к инструментам – бережное, экономное.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка ее. Наиболее подходящая форма оценки – это организованный просмотр выполненных изделий. Выставки приучают школьников справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче. Наиболее интересные и качественные работы участвуют в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества разного уровня.

Методическое обеспечение

1. Дидактический материал по темам программы (рисунки, шаблоны, схемы, инструкционные карты).
2. Демонстрационный материал (иллюстрации, готовые изделия).

Материально - техническая база:

1. Иглы, ножницы, утюг с подставкой, карандаши, линейки, сантиметровые ленты, бумага, картон..
2. Нитки (х/б, шерстяные, мулине), ткань (х/б, трикотаж, шерсть, шелк), кожа, мех, синтепон, пуговицы, бусины, бисер, стеклярус.
3. Проволока, леска.
4. Оборудование: столы, стулья, гладильные доски, электроутюги, швейные машины, оверлок.

Содержание программы 1 года.

- Вводное занятие. Задачи и планы работы кружка. История и быт различных народов. Понятие о городской и сельской вышивке. Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства.
- Принадлежности, инструменты и материалы для вышивки. Оборудование рабочего места. Правила безопасности труда при работе с утюгом, ножницами, иглками.
- Выполнение простейших швов: шов вперед иголку, шов за иголку, шов шнурок, тамбурный шов узелки. Все швы выполняются на образцах или на небольших рисунках.
- Выполнение счетных швов: крест простой, нов полу-крест, гобеленовые швы, шов роспись, шов козлик и косичка. Все швы выполняются на образцах или на небольших изделиях (салфетки, носовые платки, прихватки и другие).
- Домашний уют и как его достичь. Вышивка в интерьере. Картины, диванные подушки, шторы, салфетки, скатерти, полотенца и многое другое. Оформление готовых изделий.
- Знакомство с основными свойствами и взаимодействием цветов – цветовой гармонии, цветовой круг, спектр, яркость, дополнительные цвета, теплые и холодные цвета, теплые и холодные цвета. Использование цветных таблиц фирм по выпуску ниток («ДМС», «АНКОР», «ГАММА» и другие).
- Понятия «рисунок», «орнамент», «композиция», «ритм», «рапорт», «симметрия». Создание орнаментальной композиции. Характерная зависимость орнамента от фактуры ткани, техники выполнения. Увеличение и уменьшение рисунка. Характерные узоры и орнаменты для различных областей России.
- Вышивка лентами, шнуром, тесьмой, рококо. Выполнение образцов или небольших рисунков в этой технике. Оформление готовых изделий.
- Использование вышивки на предметах домашнего обихода. Изготовление прихваток, полотенец, подушек для иголок, чехлов для очков, ключей, салфеток и многое другое по выбору.

- Подготовка и участие в школьных ярмарках и выставках.
- Экскурсия в музей на выставку ДПИ. Встреча с мастерами ДПИ.
- Организация и проведение выставки лучших работ учащихся.
- Подведение итогов работы за год. анализ выполненной работы.
-

Учебно-тематический план 1–го года обучения.

№	Название тем	Кол – во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Материалы и инструменты. ПБ	1	1	
3	Простейшие швы	3	1	2
4	Счетные швы	4	1	3
5	Предметы домашнего уюта	6	1	5
6	Цвет в ДПИ. Цветоведение	2	1	1
7	Орнамент и рисунок в ДПИ	2	1	1
8	Различные виды вышивки	5	1	4
9	Подарки близким	4	1	3
10	Школьная ярмарка	2	1	1
11	Занятие – экскурсия	2	2	
12	Участие и проведение выставок	1		1
13	Итоговое занятие	1	1	
14	Итого	34	13	21

Содержание программы 2 года обучения.

- **Вводное занятие.** Традиционная русская вышивка и её исторические корни. И история развития. Специфика русской национальной вышивки, её отличие от вышивки других народов.
- Материалы, инструменты, принадлежности для вышивки. Расчёт количества ткани для выбранного рисунка. Перевод рисунка на ткань разными способами. Оформление готовой работы. Техника безопасности при выполнении ручных работ.
- Аппликация. Техника её выполнения. Ткани и её материалы для выполнения аппликации. Использование для аппликации ваты, поролона, синтепона. Выполнение образцов или несложных рисунков.
- Счётные швы. Шов простой крест, болгарский крест, шов полу-крест или роспись. Счётная гладь. Особенности её выполнения. Понятия «каймы», и техника её выполнения.
- Выполнение образцов и изделий в технике счётных швов. Оформление выполненных изделий (стирка, утюжка, оформление в рамку и др.)
- Мережка. Ткани для выполнения мережки. Мережка, как самостоятельный вид вышивки и как элемент и дополнение других вышивок. Мережка, столбик, жучок. Выполнение образцов.
- Использование вышивки в интерьере, на женской и детской одежде. Выполнение диванных подушек, салфеток, скатерти, сумок и многое другое, по выбору.
- Подготовка и участие в школьных ярмарках и выставках.
- Экскурсия в музей на выставку ДПИ. Встреча с мастерами ДПИ.
- Подведение итогов работы за год. Анализ выполненной работы.

Учебно-тематический план 2-го года обучения.

№	Название тем	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Материалы и инструменты. ПТБ	1	1	
3	Аппликация	5	1	4
4	Счетные швы. Счетная гладь	3	1	2
5	Изготовление изделий в технике счетных швов	8	1	7
6	Мережка	4	1	3

7	Декоративное оформление одежды или интерьера	6	1	5
8	Подготовка и участие в школьной ярмарке, выставке	3	1	2
9	Экскурсия	2	2	
10	Итоговое занятие	1	1	
11	Итого	34	11	23

Содержание программы 3 года обучения.

1. Вводное занятие. Характерные приёмы и швы русской вышивки в северной и среднерусской полосах России. Характерные узоры и цветовые сочетания для различных областей России. Художественная вышивка в интерьере квартиры. Предметы быта и одежды, традиционно украшаемые вышивкой. Современная литература по рукоделию и ДПИ.
2. Материалы, инструменты и принадлежности для вышивки. Их выбор для данного рисунка и изделия. Организация рабочего места, ПТБ при работе с ручными инструментами.
3. Бельевая и атласная гладь. Односторонняя гладь. Двусторонняя гладь. Бельевая (выпуклая) гладь. Освоение техники вышивки на образцах. Выполнение данной вышивки на изделиях.
4. Цветная художественная гладь. Двухсторонняя цветная гладь для мелких композиций. Её использование в орнаментах, выполнение инициалов. Неполная двухсторонняя цветная гладь. Техника её выполнения.
5. Ажурные вышивки. Вышивка ришелье, прорезная гладь. Ткани и нитки для выполнения ришелье. Работа по обшиванию контура рисунка швом вперёд иголку или за иглу. Прокладывание перемычек (брид). «Паучок». Фестоны. Выполнение вышивки на образцах и небольших изделиях.
6. Декоративное оформление одежды, интерьера, предметов быта. Вышивка шнуром, бусинками, блёстками, стразами, бисером. Выполнение вышивки на изделиях
7. Экскурсия в музей на выставку ДПИ. Встреча с мастерами ДПИ.

8. Подготовка и участие в школьных ярмарках и выставках.

9. Подведение итогов работы за год. Анализ выполненной работы.

Учебно-тематический план 3-го года обучения.

№	Название тем	Кол-во часов	Теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Материалы и инструменты. ПТБ	1	1	
3	Бельевая и атласная гладь	5	1	4
4	Цветная и художественная гладь	6	1	5
5	Вышивка ришелье	5	1	4
6	Декоративное оформление одежды, интерьера, предметов быта	11	1	10
7	Экскурсия	2	2	
8	Организация и проведение тематических выставок, ярмарок	2	1	1
9	Итоговое занятие	1	1	
10	Итого	34	10	24

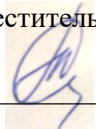
Использованная литература

1. Т.Е.Еременко, Е.С.Забалуева. Художественная обработка материалов. Технология ручной вышивки. – М.: Изд. «Просвещение», 2000
2. М.Максимова, М.Кузьмина. Вышивка. Первые шаги. - М.: Изд. «ЭКСМО», 1997
3. Сюзи О Рейми. Шитье и вышивка. - М.: Изд. «Полигон», 1997
- 4.Энциклопедия по рукоделию. - М.: Изд.»Просвещение», 1997
5. Журналы по рукоделию. – М.: Изд. «Просвещение», 1997
 - «Вышитые картины»
 - «Лена»

- «Чудесные мгновения»
- «Сюзанна»
- «Диана – креатив»
- «Цветочная ниточка»
- «Анна»
- «Валентина»
- «Вышиваю крестиком»
- «БУРДА»
- «Рукоделие»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР



Е.В. Тимановская

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР



О.В. Кошелева